

Danny Van Hoof

sopraan

CURRICULUM VITAE DANNY VAN HOOFF

Danny Van Hoof débute ses études musicales de chant avec Rosette Van De Cauter à l'Académie de Musique de Lier et, sous la direction de Ilona Van Brandt, elle obtint la Médaille de la ville de Lier. C'est avec Lucienne Van Deyck qu'elle obtint un Premier Prix de Chant au Conservatoire Royal de Musique d'Anvers. A Anvers elle suivit le cours 'Liedinterpretatie' donné par Werner Van Mechelen, et musique de chambre donné par Dirk Snellings. Elle obtint le diplôme de maître de chant chez Guy de Mey et Anne Cambier.

A 20 ans, elle chanta dans l'opéra 'Het lied van de Aarde' du compositeur Tom Löwenthal (Pays-Bas) dans le rôle de 'Stem van God' qu'elle a interprété une vingtaine de fois en Flandre et aux Pays-Bas. En 2003 cet opéra a été enregistré sur CD. Elle prêta son concours à l'enregistrement de plusieurs CD de nouvelle musique liturgique en Flandre et aux Pays-Bas.

C'est à la chorale mixte Helicon de Geert Hendrix qu'elle forme régulièrement les choristes et en mai 2003 elle a participé à la réalisation de leur CD 'Op de hoogte'. Elle chante régulièrement avec le Collegium Vocale sous la direction de Phillippe Herreweghe.

Comme soprano-solo elle chanta e.a. dans le 'Weihnachtsoratorium', la 'Mattheüs-Passion', la 'Johannes-Passion' et le 'Magnificat' de J.S. Bach, le 'Requiem' de W.A. Mozart, le 'Requiem' et le 'Magnificat' de J.Rutter, le 'Magnificat' de Vic Nees, l'opéra 'Dido and Aeneas' de H. Purcell (Belinda), 'Ein deutsches Requiem' de J. Brahms, le 'Psalm 42 - Wie der Hirsch schreit' de F. Mendelssohn, le 'Gloria' de A. Vivaldi, 'Die Jahreszeiten' et 'Die Schöpfung' de J. Haydn, le 'Carmina Burana' de C. Orff. C'est Danny Van Hoof qui créa le soprano-solo dans 'Carmen Amoris' de J. Van Der Roost qui a composé cette oeuvre pour la chorale Helicon.

Elle donne régulièrement des récitals avec des Lieders de F. Schubert, B. Britten, G. Gershwin et de compositeurs flamands.

En automne 2005, invitée par Marco Beasley et Guido Morini, elle a chanté le soprano-solo dans la création de l'opéra 'Una Odissea' du compositeur italien Guido Morini. A plusieurs reprises et toujours avec grand succès, cette oeuvre a été donnée à l'église des Jésuites de Lier avec le célèbre ténor Marco Beasley, l'orchestre La Passione, des acteurs et des choeurs. L'opéra raconte les aventures du héros grec Odysseus.

Danny Van Hoof enseigne le chant à l'Académie de Musique de Lier. Avec trois collègues, elle forme le quatuor 'Sahf4': chant, violon alto, harpe et flûte, une formation originale, très réussie.

Contact

M info@dannyvanhoof.com

W dannyvanhoof.com

W www.sahf4.be